



## CITAS TEXTUALES

### Cinco citas con menor de 40 palabras.-

1. La ética aplicada, en tanto "práctica actual del saber" que compromete varias ramas del conocimiento y de las prácticas profesionales y sociales (Bonilla, 1998), reflexiona transversalmente sobre problemáticas que engloban la acción humana en su complejidad.
2. El "sujeto moral" será la noción que sintetice un doble criterio: "por un lado, la necesidad de una instancia fundante de principios normativos universales, y por el otro, de opciones evaluativas particulares y singulares" (Cullen, 2000: 15).
3. El hijo, en este tiempo histórico, era ese ser social que no pertenecía sólo a su familia, puesto que representaba sobre todo el "futuro de la nación y de la raza, productor, reproductor, ciudadano y soldado del día de mañana" (Perrot [1987], 2001: 151).
4. En este recorrido acompañado o desamparado hacia una supuesta adultez nos encontramos siempre con un "sujeto transversal"; esto es, un sujeto proclamado autónomo en términos universales pero "atravesado por incertidumbres, y metódicamente invitado a que mezcle su pensar con la imagen, con la eficacia, con el valor de cambio" (Cullen, 1997: 122).
5. Ricoeur, desde su antropología filosófica, sostiene que en el hombre siempre "la autonomía es la de un ser frágil, vulnerable; y la fragilidad sería sólo patológica si no fuese la fragilidad de un ser llamado a tornarse autónomo, porque lo es siempre de alguna forma" (Ricoeur, 1997: 122).

## Cinco citas con mayor de 40 palabras.-

1. Ejemplo de cita larga (con autor incorporado en la frase señal):  
Desde los años setentas, Enrique Dussel ha desarrollado una nueva conceptualización de la modernidad, de ahí que cite en su texto Eurocentrismo y modernidad (2001) que: El concepto [tradicional] de modernidad ocluye el rol de la periferia ibérica de la propia Europa, y en particular España, en su formación. A fin del siglo quince, España era el único poder europeo con la capacidad de conquista territorial exterior. [...] Hasta ese momento, Europa solo había sido la periferia del más poderoso y desarrollo mundo islámico (p. 59).
2. Ejemplo de cita larga (con autor y año incorporado en la frase señal):  
Desde hace más de tres décadas, Enrique Dussel, ha trabajado la reformulación del concepto de modernidad. De ahí que en el año 2001, en su obra Eurocentrismo y modernidad nos recuerde que: El concepto [tradicional] de modernidad ocluye el rol de la periferia ibérica de la propia Europa, y en particular España, en su formación. A fin del siglo quince, España era el único poder europeo con la capacidad de conquista territorial exterior. [...] Hasta ese momento, Europa solo había sido la periferia del más poderoso y desarrollo mundo islámico (p. 59).
3. Ejemplo de cita larga (sin autor incorporado en la frase señal):  
Es relevante recordar que la concepción habitual de la modernidad se circunscribe a países como Inglaterra o Francia, no obstante: El concepto [tradicional] de modernidad ocluye el rol de la periferia ibérica de la propia Europa, y en particular España, en su formación. A fin del siglo quince, España era el único poder europeo con la capacidad de conquista 3 territorial exterior. [...] Hasta ese momento, Europa solo había sido la periferia del más poderoso y desarrollo mundo islámico (Dussel, p. 59).
4. Consciente de su base semántica común, Jiménez Juliá (1989: 203) subraya que:  
La duda no es más que una etiqueta con la que rebautizar ciertos tipos de cláusulas que muestran un hecho como posible o como probable [...] Se puede expresar que algo se considera muy probable o poco probable. Si, pese a todo lo dicho, admitimos en español expresiones como "es muy posible", o, más raramente, "es poco posible", es por la asociación al término "posible" del significado probable, dado la coincidencia de ambos en el valor de incertidumbre.
5. Perber y Wilson (1994: 28) afirman:  
El conjunto de premisas que se emplean para interpretar un enunciado constituye lo que generalmente se conoce como contexto. Un contexto es una construcción psicológica, un subconjunto de supuestos que el oyente tiene sobre el mundo. Son estos supuestos, desde luego, más que el verdadero estado del mundo, los que afectan a la interpretación del enunciado.